











[illegible]





*[The page contains dense handwritten Arabic script, likely from a manuscript discussing logic or philosophy. The text is written diagonally across the page. Due to extreme blurriness and illegibility, no specific transcription can be provided.]*

بذکر علیہ السلام وعلیہم السلام

۱۲۰ ای مولانا حضور اللہ علیہ وسلم ۱۲۰



[illegible]

①

عبد المولى محمد بن سليمان منتهى

فی الامام

مجلس

مستند

سید محمد علی خان، سید محمد علی خان

۱۰۰

101













آئی کون اچھے معرورہ جاسلمہ مقتضیہ العبد بدون طبیعۃ المعارض اعنی کونہ نسیبہ الاملاکشان اخصوری الاری ان تظنیہ الاملاک ان

[illegible][illegible][illegible]



الوجه الثاني

عفی بایں  
الامنه سلمه

۱۱۱

عبد العزيز بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله

اشارة الى ان  
العلمين  
في التجارة  
منهم من

3







This image shows a page from a manuscript, likely a historical text, featuring dense, handwritten Arabic script. The text is arranged in multiple columns, with some lines written diagonally or in a cursive style. The ink is dark, and the paper appears aged. There are some markings and possibly small illustrations or diagrams interspersed within the text, though they are not clearly defined. The overall appearance is that of a historical document or a collection of letters or treatises.

فولان  
فولان  
فولان  
فولان

ایضاً

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]

برجسته  
میرزا محمد  
محمد بن علی  
علی بن محمد  
محمد بن علی

















[illegible]



































[illegible][illegible]

ای مولانا  
عبد العزیز  
علی  
معلم ہذا  
الاول محمد  
بن فی الدال  
انما الترتیب  
للطائفة ذیلہ  
العلم الفریح  
تقریر  
ای مولانا  
محمد بن  
علی

[illegible]

علاء الدین

مجلس علماء

موجودہ حالات

جمہوریہ پاکستان

تخصیص العلوم  
۱۱۴۳























من الطال كور من العلم بمشي حصول الصورة فمفكره و اجاب افاضل مرزا جان بن كذا تقريري الشريفه بما جاء بمسلك علم في مسلك

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]







This image shows a page from a manuscript, likely a historical document or a collection of letters, written in Arabic script. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or a series of related entries. The handwriting is in a cursive style, characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '١٠٠' (100) in the top right corner. The text is written in black ink on a light-colored background, with some visible wear and tear, particularly along the right edge. The content is a mix of personal and official correspondence, mentioning various individuals and events.

اسم علیؑ

محبوبی و وفا  
محرم حسن زام

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

ای مولا

تاریخ

ایک نیا عالم

Handwritten text in Arabic script, densely packed and covering the majority of the page. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a very rapid cursive. The text is arranged in horizontal lines, with some vertical lines intersecting them, creating a complex, web-like pattern. The ink is dark, and the background is light, making the text stand out. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of notes.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically. The text is in Arabic script and appears to be a continuation or commentary on the main text. The notes are written in a similar style to the main text, but are more compact and less dense.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically. The text is in Arabic script and appears to be a continuation or commentary on the main text. The notes are written in a similar style to the main text, but are more compact and less dense.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written vertically. The text is in Arabic script and appears to be a continuation or commentary on the main text. The notes are written in a similar style to the main text, but are more compact and less dense.



[illegible]

[illegible]



والله اعلم بالصواب





[illegible]

محمد بن يوسف  
سابقاً  
الربيع الفزاري  
انضمام الامراء  
بمقتضى مرسوم





[illegible]

مختصہ

میرزا صفی محمد خان

بسم الله الرحمن الرحيم

بہارِ کلامِ عربی

ای ای ای













































































[illegible]

محمد بن عبد الوہاب رحمہ اللہ

منه ومن  
فما هي الكلى  
الشكر والحمد لله  
وان من علم  
شكر بالعلم  
والاستغفار  
فما هي الكلى





























[illegible]

ای الحافظ  
علی بن حنیف









[illegible]





















[illegible]

مکتبہ دارالعلوم  
دہلی

میرزا کاظمی

۱۰۰

عن أبي عبد الله عليه السلام

مكتبة  
جامعة القاهرة  
القاهرة

...











[illegible]

ای الکوسه  
مفضل











[illegible]







[illegible]





[illegible]















This image shows a page from a manuscript, likely a historical text, featuring dense, handwritten Arabic script. The text is written in a cursive style, filling the page with numerous lines of text. The script is dark and appears to be ink on a light-colored background. The overall appearance is that of a well-preserved historical document, possibly a legal or administrative record, given the structured nature of the writing.



الكتاب المسمى بحاشية على شرح لسان العرب في اللغة العربية									
صنف	عنوان	مجلد	صفحة	مجلد	صفحة	مجلد	صفحة	مجلد	صفحة
١	الحكم	١	١٠٠	١	١٠٠	١	١٠٠	١	١٠٠
٢	البيان	٢	٢٠٠	٢	٢٠٠	٢	٢٠٠	٢	٢٠٠
٣	البيان	٣	٣٠٠	٣	٣٠٠	٣	٣٠٠	٣	٣٠٠
٤	البيان	٤	٤٠٠	٤	٤٠٠	٤	٤٠٠	٤	٤٠٠
٥	البيان	٥	٥٠٠	٥	٥٠٠	٥	٥٠٠	٥	٥٠٠
٦	البيان	٦	٦٠٠	٦	٦٠٠	٦	٦٠٠	٦	٦٠٠
٧	البيان	٧	٧٠٠	٧	٧٠٠	٧	٧٠٠	٧	٧٠٠
٨	البيان	٨	٨٠٠	٨	٨٠٠	٨	٨٠٠	٨	٨٠٠
٩	البيان	٩	٩٠٠	٩	٩٠٠	٩	٩٠٠	٩	٩٠٠
١٠	البيان	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠
١١	البيان	١١	١١٠٠	١١	١١٠٠	١١	١١٠٠	١١	١١٠٠
١٢	البيان	١٢	١٢٠٠	١٢	١٢٠٠	١٢	١٢٠٠	١٢	١٢٠٠
١٣	البيان	١٣	١٣٠٠	١٣	١٣٠٠	١٣	١٣٠٠	١٣	١٣٠٠
١٤	البيان	١٤	١٤٠٠	١٤	١٤٠٠	١٤	١٤٠٠	١٤	١٤٠٠
١٥	البيان	١٥	١٥٠٠	١٥	١٥٠٠	١٥	١٥٠٠	١٥	١٥٠٠
١٦	البيان	١٦	١٦٠٠	١٦	١٦٠٠	١٦	١٦٠٠	١٦	١٦٠٠
١٧	البيان	١٧	١٧٠٠	١٧	١٧٠٠	١٧	١٧٠٠	١٧	١٧٠٠
١٨	البيان	١٨	١٨٠٠	١٨	١٨٠٠	١٨	١٨٠٠	١٨	١٨٠٠
١٩	البيان	١٩	١٩٠٠	١٩	١٩٠٠	١٩	١٩٠٠	١٩	١٩٠٠
٢٠	البيان	٢٠	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠
٢١	البيان	٢١	٢١٠٠	٢١	٢١٠٠	٢١	٢١٠٠	٢١	٢١٠٠
٢٢	البيان	٢٢	٢٢٠٠	٢٢	٢٢٠٠	٢٢	٢٢٠٠	٢٢	٢٢٠٠
٢٣	البيان	٢٣	٢٣٠٠	٢٣	٢٣٠٠	٢٣	٢٣٠٠	٢٣	٢٣٠٠
٢٤	البيان	٢٤	٢٤٠٠	٢٤	٢٤٠٠	٢٤	٢٤٠٠	٢٤	٢٤٠٠
٢٥	البيان	٢٥	٢٥٠٠	٢٥	٢٥٠٠	٢٥	٢٥٠٠	٢٥	٢٥٠٠
٢٦	البيان	٢٦	٢٦٠٠	٢٦	٢٦٠٠	٢٦	٢٦٠٠	٢٦	٢٦٠٠
٢٧	البيان	٢٧	٢٧٠٠	٢٧	٢٧٠٠	٢٧	٢٧٠٠	٢٧	٢٧٠٠
٢٨	البيان	٢٨	٢٨٠٠	٢٨	٢٨٠٠	٢٨	٢٨٠٠	٢٨	٢٨٠٠
٢٩	البيان	٢٩	٢٩٠٠	٢٩	٢٩٠٠	٢٩	٢٩٠٠	٢٩	٢٩٠٠
٣٠	البيان	٣٠	٣٠٠٠	٣٠	٣٠٠٠	٣٠	٣٠٠٠	٣٠	٣٠٠٠
٣١	البيان	٣١	٣١٠٠	٣١	٣١٠٠	٣١	٣١٠٠	٣١	٣١٠٠
٣٢	البيان	٣٢	٣٢٠٠	٣٢	٣٢٠٠	٣٢	٣٢٠٠	٣٢	٣٢٠٠
٣٣	البيان	٣٣	٣٣٠٠	٣٣	٣٣٠٠	٣٣	٣٣٠٠	٣٣	٣٣٠٠
٣٤	البيان	٣٤	٣٤٠٠	٣٤	٣٤٠٠	٣٤	٣٤٠٠	٣٤	٣٤٠٠
٣٥	البيان	٣٥	٣٥٠٠	٣٥	٣٥٠٠	٣٥	٣٥٠٠	٣٥	٣٥٠٠
٣٦	البيان	٣٦	٣٦٠٠	٣٦	٣٦٠٠	٣٦	٣٦٠٠	٣٦	٣٦٠٠
٣٧	البيان	٣٧	٣٧٠٠	٣٧	٣٧٠٠	٣٧	٣٧٠٠	٣٧	٣٧٠٠
٣٨	البيان	٣٨	٣٨٠٠	٣٨	٣٨٠٠	٣٨	٣٨٠٠	٣٨	٣٨٠٠
٣٩	البيان	٣٩	٣٩٠٠	٣٩	٣٩٠٠	٣٩	٣٩٠٠	٣٩	٣٩٠٠
٤٠	البيان	٤٠	٤٠٠٠	٤٠	٤٠٠٠	٤٠	٤٠٠٠	٤٠	٤٠٠٠
٤١	البيان	٤١	٤١٠٠	٤١	٤١٠٠	٤١	٤١٠٠	٤١	٤١٠٠
٤٢	البيان	٤٢	٤٢٠٠	٤٢	٤٢٠٠	٤٢	٤٢٠٠	٤٢	٤٢٠٠
٤٣	البيان	٤٣	٤٣٠٠	٤٣	٤٣٠٠	٤٣	٤٣٠٠	٤٣	٤٣٠٠
٤٤	البيان	٤٤	٤٤٠٠	٤٤	٤٤٠٠	٤٤	٤٤٠٠	٤٤	٤٤٠٠
٤٥	البيان	٤٥	٤٥٠٠	٤٥	٤٥٠٠	٤٥	٤٥٠٠	٤٥	٤٥٠٠
٤٦	البيان	٤٦	٤٦٠٠	٤٦	٤٦٠٠	٤٦	٤٦٠٠	٤٦	٤٦٠٠
٤٧	البيان	٤٧	٤٧٠٠	٤٧	٤٧٠٠	٤٧	٤٧٠٠	٤٧	٤٧٠٠
٤٨	البيان	٤٨	٤٨٠٠	٤٨	٤٨٠٠	٤٨	٤٨٠٠	٤٨	٤٨٠٠
٤٩	البيان	٤٩	٤٩٠٠	٤٩	٤٩٠٠	٤٩	٤٩٠٠	٤٩	٤٩٠٠
٥٠	البيان	٥٠	٥٠٠٠	٥٠	٥٠٠٠	٥٠	٥٠٠٠	٥٠	٥٠٠٠

[illegible]



[illegible]